

PREMIO REINA SOFÍA DE COMPOSICIÓN MUSICAL

Bases del XXXIX Premi Reina Sofia de Composició Musical

Contingut de les bases

1. La dotació del Premi serà de 100.000€
2. Els participants hauran de tenir la nacionalitat espanyola o ser residents a Espanya.
3. La composició musical que opti al Premi, destinat a la música simfònica, haurà de ser concebuda per a qualsevol formació orquestral, amb un màxim de plantilla: 3 flautes (també flautí); 3 oboès (també corn anglès); 3 clarinets (també clarinet baix); 3 fagots (també contrafagot); 4 trompes; 3 trompetes; 3 trombons; 1 tuba; 1 timbal; 4 percussionistes; arpa; piano o celesta; 16 violins primers; 14 violins segons; 12 violes; 10 violoncel·les; 8 contrabaixos, deixant a la lliure elecció del compositor la incorporació de cor, solistes i / o mitjans electroacústics. El gènere i la duració de l'obra és lliure.
4. Cada compositor podrà presentar una sola obra - i un sol exemplar imprès i en pdf, no en cd -, sense restriccions per motius d'edat.
5. Amb la fi de preservar l'anonimat del compositor, l'obra serà presentada amb un títol i un pseudònim de l'autor com a úniques dades identificatives. Juntament amb la partitura, s'inclourà un sobre identificat externament amb el títol de l'obra i el pseudònim. A l'interior del sobre haurà de constar el nom, cognoms, direcció, CV, una fotografia d'alta resolució, telèfonc de contacte de l'autor i fotocòpia

de la documentació que acrediti la nacionalitat espanyola o residència. També s'adjuntarà una declaració firmada, que certifiqui que l'obra presentada no ha estat ni publicada ni estrenada anteriorment, ni en concert públic, ni amb el títol actual, ni amb cap altre. Només es farà públic el nom del compositor galardonat. L'original de la partitura quedarà, fins a l'entrega del Premi, en poder de la Fundació de Música Ferrer-Salat, la qual es reserva el dret de conservar el nombre de còpies que consideri convenient.

6. La partitura impresa haurà d'estar degudament enquadernada i ser perfectament llegible. La partitura haurà de ser entregada amb justificat de recepció o remitida per correu certificat, amb la menció "XXXIX Premi Reina

Sofia de Composició Musical", fins el 31 de desembre de 2021, enviada al domicili social de la Fundació de Música Ferrer-Salat, Diagonal 54, 5a planta, 08029, Barcelona.

Paral·lelament, s'haurà d'enviar la partitura en format PDF al següent correu electrònic:

partituras@fundaciomusicaferrersalat.com

7. En el cas que posteriorment a l'enviament de l'obra, i abans del veredict del Jurat, l'obra resultés premiada per un altre concurs, el participant ho haurà de comunicar així a la Fundació, ja que tal cosa invalidaria automàticament la seva participació al concurs.

8. El veredict del Jurat es farà públic abans del 28 de Febrer de 2022.

9. La Fundació de Música Ferrer-Salat es reserva el dret, no en exclusiva, de realitzar una o varies audicions de l'obra premiada, sense finalitat lucrativa, en el plaç de 6 mesos a partir de la petició a l'autor, la qual haurà de formular-se durant el mes següent a la concessió del Premi. La Fundació s'esforçarà perquè s'estreni l'obra premiada. La Fundació es reserva el dret de decidir els intèrprets que difondran l'obra premiada.

10. La Fundació de Música Ferrer-Salat no té interès econòmic en l'explotació de l'obra premiada i únicament amb la intenció altruista de col·laborar en la seva difusió, es reserva el dret de publicar-la en les plataformes online iTunes i Spotify, l'enllaç a les quals serà publicat a la web de la Fundació.

11. La Fundació de Música Ferrer-Salat s'eximeix de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual a Espanya que poguessin cometre els participants amb les respectives obres.

12. En el cas que l'obra presentada incorpori fragments musicals o textos de titularitat diferent a la de l'autor (exceptuant el cas que es realitzin en forma de cita complint els termes de l'article 32 de la LPI o Llei de Propietat Intel·lectual), aquests fragments o text hauran d'aparèixer escrits a la partitura i els materials. Així mateix, s'hauran d'acreditar els permisos corresponents. En qualsevol cas, la responsabilitat serà única i exclusivament dels autors.

13. Els drets de propietat quedaran en poder de l'autor. Cada cop que s'interpreti l'obra premiada, al programa i

després del títol de l'obra, haurà de constar: “XXXIX Premi Reina Sofia de Composició Musical de la Fundació de Música Ferrer-Salat”.

14. El Jurat serà nomenat pel Patronat de la Fundació assessorat pel Comité Musical. El Jurat podrà, per unanimitat, declarar desert el Premi si la qualitat de les obres presentades no es considera suficient. En aquest cas, el Patronat podrà delegar al Jurat la facultat de concedir el Premi Reina Sofia a un compositor en reconeixement al conjunt de la seva obra. El Jurat es reserva el dret d'indicar altres composicions dignes de ser considerades. Les decisions del Jurat seran inapel·lables.

15. L'obra galardonada serà interpretada, en estrena total, per l'Orquestra de Radiotelevisión Española a finals de 2022. Un cop executada i durant el mateix acte, tindrà lloc l'entrega del diploma del “XXXIX Premi Reina Sofia de Composició Musical”.

16. Les obres no premiades seran retornades per correu als compositors en el transcurs de dos mesos a partir de la publicació del veredict i sempre que els participants ho sol·licitin.

17. El guanyador del Premi Reina Sofia de Composició Musical serà designat compositor de la Xarxa de Músiques de Catalunya, en el circuit de concerts de Joventuts Musicals de Catalunya, la temporada següent a la concessió del Premi. Aquest nomenament implica l'encàrrec de dues obres de música de càmera per a dues formacions diferents. Aquestes formacions les escollirà lliurement el compositor d'entre els grups participants en la temporada de Xarxa de Músiques.

18. L'encàrrec es becarà amb un import total de 5.000€ (inclòs en l'import global del Premi). Les dues obres s'estrenaran en la mateixa Xarxa de Músiques i s'interpretaran en tots i cada un dels concerts que protagonitzin dins el circuit les formacions escollides.

19. La rebuda del Premi Reina Sofia de Composició Musical implica l'acceptació d'aquest encàrrec i l'acompliment dels termes i plaços pactats entre el compositor, la Fundació de Música Ferrer-Salat i Joventuts Musicals de Catalunya.