



Beques Ferrer-Salat Conservatori Liceu

XIII edició
Beques per a Estudis de
Grau Superior en Música

Més de 60 beques anuals!



BEQUES FERRER-SALAT XIII EDICIÓ 2022

LA FUNDACIÓ DE MÚSICA FERRER-SALAT considera l'educació musical un element fonamental en la formació integral de les persones i, com a tal, pedra angular del progrés social. És per això que, **compromesa amb la cerca de l'excel·lència, convoca, en aquesta nova edició, 12 Beques per cursar tots els estudis al Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu.**

Amb aquestes Beques, que arriben enguany a la tretzena edició, es donarà suport, al llarg de tots els seus estudis superiors, als músics que siguin seleccionats i que any rere any acreditin el progrés artístic i acadèmic cap a l'excel·lència. D'aquesta manera, dotze estudiants que iniciïn la seva formació el curs 2022-2023 gaudiran d'una Beca que cobrirà els costos dels quatre anys de la seva carrera, un ajut que els permetrà donar el millor de sí mateixos en el repte d'esdevenir grans músics.

El talent dels Becaris de la Fundació de Música Ferrer-Salat es pot gaudir als concerts de Liceu Jove, i en convocatòries com Liceu Cambra i Liceu Jazz Masterclasses&Concerts, cicles que compten amb el mecenatge de la Fundació de Música Ferrer-Salat. Les actuacions dels estudiants del Centre a Liceu Jove, Liceu Jazz i Liceu Cambra poden seguir-se al Canal de YouTube del Conservatori Liceu.

LES BEQUES FERRER-SALAT ET PERMETRAN

- Comptar amb ple suport financer per realitzar els estudis complets al Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu i desenvolupar el teu talent en una institució que ofereix als seus alumnes una formació musical de gran nivell amb un professorat expert i reconegut, un entorn educatiu dinàmic i exigent, i un extens programa de classes magistrals amb professors convidats de gran relleu.

- Formar part d'un grup de destacats joves músics que reuneixen les condicions necessàries per aprofitar al màxim un programa musical de gran qualitat, que dona accés a multitud d'activitats artístiques dins i fora del Centre.

Els candidats hauran de tenir nacionalitat espanyola i complir les següents condicions:

- Haver nascut després del 31 de desembre de 1995, per a totes les modalitats d'Interpretació de Jazz i Música Moderna i Guitarra Flamenca, i totes les modalitats d'Interpretació de Música Clàssica i Contemporània, excepte Cant.

- Haver nascut després del 31 de desembre de 1993 per a la modalitat de Cant, dins d'Interpretació de Música Clàssica i Contemporània.

- Haver nascut després del 31 de desembre de 1993 per a l'especialitat de Composició. Perquè es faci efectiva la Beca, els candidats guanyadors hauran de superar

les Proves d'accés a les convocatòries de 2022 i inscriure's al Centre per iniciar els seus estudis el curs 2022-2023.

Els candidats a l'especialitat de Pedagogia poden presentar-se en les mateixes condicions que els candidats d'Interpretació en l'especialitat instrumental o vocal corresponent.

PROCÉS DE SELECCIÓ

INSCRIPCIÓ

El formulari d'inscripció i la carta de motivació es troben a la pàgina web de la Fundació Conservatori Liceu www.conservatoriliceu.es. El formulari d'inscripció s'ha d'emplenar en línia, tot adjuntant els enllaços als vídeos o altres materials i la següent documentació escanejada:

- Currículum vitae
- Còpia del DNI
- Expedient acadèmic (dels estudis musicals)
- Carta de motivació signada tot seguint el formulari en línia

El termini per a la inscripció acabarà a les 23:59 del dia 21 de març de 2022 (hora espanyola).

CALENDARI

Inscripcions i presentació de la documentació i els vídeos / Presentació de les obres dels candidats de Composició:

Del 27 de gener al 21 de març de 2022

Publicació de candidats seleccionats per a la Segona fase:

8 d'abril de 2022

Audicions de la Segona fase per als candidats d'Interpretació / Exercicis i entrevista per als candidats de Composició:

Del 2 al 5 de maig de 2022

Comunicació de resultats finals:

5 de maig de 2022 (en el marc del Concert de Becaris de la convocatòria anterior)

AUDICIONS I ALTRES PROVES

El procés de selecció tindrà lloc en dues fases: una Primera fase eliminatòria, basada en vídeos i altres materials enviats pels candidats, i una Segona fase, amb audicions i altres proves realitzades a la seu de la Fundació Conservatori Liceu.

REQUISITS PER ALS VÍDEOS I LES AUDICIONS I ALTRES PROVES

PRIMERA FASE

ESPECIALITATS D'INTERPRETACIÓ:

Enregistrament en vídeo amb un repertori segons les característiques que es detallen més endavant.

- Programa (en arxiu PDF o similar) del repertori que s'interpreta en l'enregistrament.

- Requisits per a l'enregistrament de vídeo:

· Els enregistraments han de tenir una qualitat sonora acceptable i la possible edició de vídeo ha de permetre apreciar la participació dels candidats en tot moment de manera adequada.

· Es pot enviar un enregistrament de vídeo amb tot el programa, o bé un vídeo separat per cada obra, moviment complet o tema que es presenti. Cada obra, moviment complet o tema haurà d'estar enregistrat en una sola presa, sense talls.

· Cada arxiu de vídeo que s'envii haurà de tenir visible al principi el nom del candidat o candidata i el nom de l'obra o obres interpretades.

· Els enregistraments de vídeo s'hauran d'enviar en forma d'enllaços a YouTube, Vimeo, Dropbox, Google Drive o serveis i plataformes digitals similars.

· És molt important evitar l'ús d'enllaços temporals. Qualsevol enregistrament enviat a través d'enllaços temporals serà considerat com a no enviat.

· No s'acceptaran enregistraments que no compleixin els requisits establerts.

PROGRAMA A PRESENTAR

INTERPRETACIÓ

MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA

El programa enviat per vídeo haurà d'incloure la interpretació d'un programa format per un mínim de dues obres o moviments complets i que haurà de ser, d'acord amb les característiques de cada especialitat, divers en gèneres i estils, i amb una durada aproximada de 10 minuts. Si el candidat té dificultats per procurar-se la col·laboració d'un pianista o altres acompanyants, o bé no disposa de vídeos d'assajos o concerts anteriors, les obres que precisin acompanyament pianístic o d'altres instruments podran presentar-se usant acompanyaments pre-enregistrats, o bé, excepcionalment, sense l'acompanyament.

En el cas del piano, el programa haurà d'incloure obligatòriament un Preludi i Fuga d'El clavecí ben temperat, de J. S. Bach, o bé un moviment d'una Sonata clàssica (es recomana evitar moviments excessivament breus).

En el cas de la guitarra, el programa haurà d'incloure obligatòriament un Preludi de J. S. Bach (triat entre els de llaüt, violí o violoncel), en una transcripció a escollir per l'interpret.

En el cas dels instruments d'arc, el programa haurà d'incloure obligatòriament el primer moviment d'un concert clàssic, o bé un moviment de Sonata, Partita o Suite de J. S. Bach.

En el cas dels instruments de vent, el programa haurà d'incloure obligatòriament un moviment de concert solista per a l'instrument corresponent.

Per a altres instruments, el programa serà de lliure elecció, sempre tenint en compte els requisits de varietat expressats anteriorment.

JAZZ i MÚSICA MODERNA

El programa enviat per vídeo haurà d'incloure la interpretació d'un programa integrat per una selecció variada d'estàndards del repertori de Jazz i Música Moderna, d'estils contrastats (swing, balada, bossa nova, fusió, contemporani, etc.), i amb una durada aproximada de 10 minuts.

Si hi ha dificultats per procurar-se la col·laboració dels acompanyants necessaris, o no es disposa de vídeos d'assajos o concerts anteriors, el candidat haurà d'enregistrar els seus vídeos amb pistes d'acompanyament: Play-Alongs, Aebersold, o similars.

Com a mínim un dels temes haurà d'incloure una improvisació amb l'instrument sol o veu sola, sense acompanyament.

GUITARRA FLAMENCA

El vídeo haurà d'incloure la interpretació d'un programa integrat per un mínim de dues peces, i amb una durada aproximada de 10 minuts.

PEDAGOGIA

Els candidats a l'especialitat de Pedagogia han de seguir les mateixes indicacions que es donen en la seva modalitat instrumental o vocal per a candidats d'Interpretació.

ESPECIALITAT DE COMPOSICIÓ

Els candidats de Composició hauran de lliurar en partitura, i si és possible enregistrades en àudio o vídeo, tres obres pròpies (de característiques i formacions diferents) que siguin representatives de la seva personalitat creativa. Les obres caldrà enviar-les en formats gràfics i sonors d'ús comú, com adjunts a correu electrònic o bé en forma d'enllaços a YouTube, Vimeo, SoundCloud, Dropbox, Google Drive o serveis i plataformes digitals similars.

És molt important evitar l'ús d'enllaços temporals. Qualsevol enregistrament o arxiu enviat a través d'enllaços temporals serà considerat com a no enviat.

Els Caps de Departament del Centre estan a disposició dels candidats per a consultes i dubtes sobre l'elecció del repertori.

SEGONA FASE

Les audicions i altres proves de la Segona fase (segons les especialitats) es realitzaran a la seu de la Fundació Conservatori Liceu (Nou de la Rambla 88, 08001 Barcelona) en les dates indicades al calendari.

El dia i hora de les audicions i de les altres proves per a cadascun dels candidats es comunicaran oportunament a les pàgines web de la Fundació de Música Ferrer-Salat i de la Fundació Conservatori Liceu.

A les audicions s'interpretaran en primer lloc les obres obligades per a les especialitats que estiguin indicades i, a continuació, la resta del programa. El Tribunal podrà sol·licitar, al seu criteri, interpretacions parcials del programa.

Totes les obres que ho precisin s'hauran d'interpretar amb l'acompanyament adequat. Els candidats hauran de procurar-se el seu pianista acompanyant o altres músics col·laboradors per a la interpretació de les obres que ho requereixin. Per als candidats que ho sol·licitin, la Fundació Conservatori Liceu disposarà d'una llista de possibles acompanyants. El contacte amb el o els acompanyants i les despeses que se'n derivin seran responsabilitat de cada candidat que faci ús d'aquest servei.

INTERPRETACIÓ

MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA

El programa tindrà les mateixes característiques que el que s'ha presentat en vídeo per a la Primera fase, però haurà

d'incloure un mínim de tres obres o moviments complets i tenir una durada aproximada de 20 minuts. Els candidats podran repetir obres o bé presentar un programa totalment nou.

JAZZ I MÚSICA MODERNA

El programa tindrà les mateixes característiques que el que s'ha presentat en vídeo per a la Primera fase, però haurà d'incloure un mínim de tres temes i tenir una durada aproximada de 20 minuts. Els candidats podran repetir obres o bé presentar un programa totalment nou. Els candidats a les especialitats de Jazz i Música Moderna podran ser requerits pel Tribunal a respondre qüestions sobre l'harmonia o el llenguatge rítmic i melòdic de les peces interpretades.

GUITARRA FLAMENCA

El programa haurà d'incloure un mínim de tres temes i tenir una durada aproximada de 20 minuts. Els candidats podran repetir obres o bé presentar un programa totalment nou.

COMPOSICIÓ

Els candidats hauran de realitzar diversos exercicis de Composició, instrumentació i/o anàlisi musical segons pautes proposades pel Tribunal. En una entrevista amb el Tribunal, el candidat haurà d'explicar les seves motivacions artístiques per a la composició i respondre a preguntes sobre les obres presentades en la Primera fase.

TRIBUNAL

El Tribunal estarà format per professors del Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu, representants de la Fundació de Música Ferrer-Salat i músics convidats de reconegut prestigi internacional.

El veredict del Tribunal serà inapel·lable.

NOTA RELATIVA A LA SITUACIÓ DE PANDÈMIA PER COVID-19

Si l'evolució de la pandèmia impedeix que les audicions i proves de la Segona fase es facin de manera presencial, aquestes es realitzaran també a través de l'enviament de vídeos i altres materials, segons les especialitats, per part dels candidats. El procediment s'establiria en les bases modificades, segons el què acordin la Fundació de Música Ferrer-Salat i la Fundació Conservatori Liceu.

En cas de modificació de les bases en aquest sentit, els candidats rebrien oportunament la comunicació sol·licitant l'enviament dels vídeos i altres materials.

OBLIGACIONS DELS BECARIS

Els Becaris adquireixen el compromís de:

- Seguir amb profit el programa acadèmic de classes individuals, col·lectives i de música de conjunt establert en el Currículum dels Estudis Superiors, incloent-hi les diverses audicions i concerts que es determinin.
- Contribuir a enriquir la vida acadèmica i artística del Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu mitjançant l'assistència i participació en les activitats musicals a què se'ls convoqui.

El compliment d'aquests compromisos implica superar cada any totes les assignatures i obtenir qualificacions d'alt nivell en les assignatures principals de l'especialitat corresponent.

El rendiment dels becaris es verificarà especialment al final de les avaluacions del Segon i Tercer curs, en les quals caldrà complir el següents criteris d'excel·lència: Haver aprovat totes les assignatures dels cursos anteriors i, a més, complir una de les següents condicions, o les dues:

a) tenir un mínim de 8'5 de nota mitjana en el seu expedient

b) tenir un mínim de 8 de nota mitjana en el seu expedient i haver obtingut un mínim de 9 a l'assignatura principal d'especialitat (Instrument, Cant o Composició) en la nota final del curs.

(Les notes mitjanes seran les que calcula el sistema informàtic de gestió acadèmica del Centre).

El no compliment d'aquestes exigències podrà representar la pèrdua de la Beca. També hauran de complir els següents compromisos:

- Assistir a les reunions de seguiment i avaluació que convoquin la Fundació Conservatori Liceu o la Fundació de Música Ferrer-Salat.
- Incloure en el seu Currículum Artístic i altres documents rellevants la seva condició d'estudiant de la Fundació Conservatori Liceu i Becari de la Fundació de Música Ferrer-Salat.
- No gaudir de cap altra beca o ajut per al mateix període sense el coneixement i l'autorització expressa de la Fundació de Música Ferrer-Salat.

L'incompliment de qualsevol d'aquestes obligacions podrà suposar la rescissió immediata de la Beca. En aquest cas, la Fundació de Música Ferrer-Salat, segons el criteri de la Fundació Conservatori Liceu, assignaria la Beca, en el període restant, a l'estudiant del centre que se'n considerés mereixedor, d'acord amb els principis que inspiren el programa de Beques.

COMUNICACIÓ DELS RESULTATS I CONCESSIÓ DE LA BECA

- Els resultats de la fase eliminatòria es faran públics després del període d'audicions.

- El veredicte definitiu del Tribunal es farà públic al final de les proves, en el marc del concert que oferiran els guanyadors de les Beques Ferrer-Salat de l'anterior convocatòria, el dia 5 de maig de 2022 a l'Auditori del Conservatori Liceu.

- La Beca es considerarà adjudicada quan el guanyador l'hagi acceptat per escrit mitjançant un correu electrònic dirigit a beca@conservatori-liceu.es en el termini de 15 dies naturals a partir de la data de l'anunci del veredicte del Tribunal.

Si no es fa així, s'entendrà que es renuncia a la Beca. En aquest cas, la Fundació de Música Ferrer-Salat, segons el criteri de la Fundació Conservatori Liceu, assignaria la Beca al candidat que se'n considerés mereixedor, d'acord amb els principis que inspiren el programa de Beques.

CONTACTE

Per a qualsevol dubte o consulta, contactar amb:

María Fernanda Martínez
Fundació Conservatori Liceu
beca@conservatori-liceu.es